ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ЖИВОПИСЬ

направления подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль): «Дизайн среды»

1. **Цели освоения дисциплины:** формирование у студентов культуры живописного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний в области живописи; развитие художественного мышления и творческого воображения; подготовка к самостоятельной художественно-творческой деятельности; воспитание умения видеть красоту и гармонию цвета.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Живопись» (Б1.В.04) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, и изучается на 1-2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

Учебная дисциплина «Живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Академическая живопись», Академический рисунок», «Рисунок», «Художественная графика», «Цветоведение и колористика», «Живописная композиция» и др., а также для успешного прохождения всех видов практик и выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК-Б 1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов. ПК-Б. 1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б 1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике, графических редакторах. ПК-Б.1.4. Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 324 академических часов (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. **Разработчик**: Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.